

Stathis Petridis : de l'art, il en mange!



Marie-Pier Lemaire
Agente de développement culturel
à la MRC des Chenaux

Originaire de la Grèce et établi dans le village de Saint-Stanislas depuis plus de dix ans, l'artiste peintre Stathis Petridis est un véritable consommateur d'art. Si l'art se mangeait, son garde-manger en serait rempli!

Un simple regard par la fenêtre me permet déjà de distinguer une panoplie de tableaux accrochés aux murs. Parmi ces créations, en plein milieu du salon, un grand chevalet de bois s'élève, donnant ainsi l'impression que l'art domine l'espace de cet artiste : «L'art occupe environ 90 % de ma vie! Ça fait également partie de mon éducation. Dans mon pays, les arts font partie du quotidien.»

Enfant, toutes les occasions étaient bonnes pour créer : «Je me souviens qu'à l'âge de dix ans environ, je m'amusais à remplir les trous entre les pierres de ma maison avec du plâtre de Paris que je peignais à l'aquarelle par la suite. Personne ne m'avait montré à faire ça. C'était spontané. J'aimais ça!» Un peu plus tard, durant les cours de dessin obligatoire, il ne respectait pas les directives données par ses professeurs : «Je trouvais ça tellement plate les dessins qu'ils nous demandaient de faire que je peignais plutôt des petites aquarelles.» Au secondaire, inspiré par les paysages d'ailleurs,

il prenait plaisir à reproduire des photos présentant les campagnes de la Hollande.

Aujourd'hui, sa véritable source d'inspiration est l'être humain : «Ce que je cherche à exprimer c'est l'intérieur des personnes. Sur le visage s'exprime l'émotion et dans le regard se reflète l'âme.» Il semblerait qu'une de ses toiles remporte la palme d'or à ce niveau-là : «Neuf personnes sur dix s'arrêtent devant ma toile représentant une femme voilée de vert. Elle est comme la Joconde de ma collection! Je ne sais pas pourquoi les gens sont plus touchés par celle-là. Je leur demande et ils me répondent que c'est l'expression du visage et le mystère entourant son regard. Pour moi, ce tableau-là, c'est le tableau idéal!» Je dois vous avouer que je fais également partie des statistiques puisque cette toile en question m'a moi aussi interpellée. Mais quelle est l'histoire de cette femme mystérieuse qui suscite tant de réactions? : «Il s'agit d'une jeune femme, soumise par tradition, qui se permet de faire ce que personne ne peut l'empêcher de faire : rêver. Elle regarde loin (dans le temps) et rêve que, peut-être un jour, elle sera heureuse.»

Peignant autant des personnages, des paysages que des tableaux abstraits, ce créateur est ouvert à tout ce qui l'entoure : «Je ne suis pas borné à un seul style ou thème. Tout est beau



pour moi! Cependant, il y a des choses que j'aimerais exprimer, mais je n'y arrive pas avec ce que je fais. C'est comme si j'avais des choses à écrire, mais que je n'avais pas de papier ou de crayons! Je cherche d'autres moyens pour exprimer ce qui est en attente.» Contrairement à certains autres artistes qui priorisent le tape-à-l'œil, Stathis n'utilise généralement pas de couleurs éclatantes pour s'exprimer : «Ce sont plutôt des couleurs discrètes. C'est un mélange de plusieurs couleurs qui n'attirent pas le regard et qui ne sont pas dominantes. Je ne veux pas impressionner! Je préfère plutôt que chaque spectateur y voit chacun quelque chose de différent.» Par contre, ces toiles contiennent toutes ou presque deux couleurs particulières : «Le vert et le bleu se retrouvent toujours dans mes tableaux parce que ça fait partie de ma vie, des couleurs dominantes de mon pays. Elles sont imprégnées dans mon art.»

Nouvellement, cet automne, cet amoureux des arts a participé au Parcours campagne art et y a présenté, pour la première fois, ses œuvres : «Avec cet événement-là, je me suis fait connaître et j'ai vendu mon premier tableau. Quand on expose, c'est certain que les bons commentaires font plaisir, mais quand quelqu'un achète, c'est un autre niveau de satisfaction qui est comblé. C'est une belle reconnaissance.» Je lui ait demandé ce qu'il pensait de l'état des arts visuels dans la MRC des Chenaux : «Je trouve qu'il y a beaucoup d'artistes de qualité. Selon moi, il faudrait se réunir pour pouvoir mettre en valeur tout ce qu'on est capable de faire. Déjà, nous sommes sortis de notre anonymat. Avant, on ne savait même pas ce que notre voisin faisait! Maintenant, on se rencontre au 5 à 7 culturel et aux expositions.»

Je ne peux passer sous silence l'incroyable implication de Stathis dans le milieu culturel de la MRC des Chenaux. En effet, ce dernier est présent à pratiquement tous les événements et activités culturels du territoire! En plus d'y participer, il s'implique auprès des comités culturels de Saint-Stanislas et de Champlain : «Quand je participe à l'organisation des activités, c'est à la fois pour moi et pour les autres. Mon implication permet d'offrir une opportunité aux gens, c'est-à-dire de leur faire goûter ce que j'aime.» Contrairement à certains immigrants qui voient leur nationalité comme une barrière aux contacts avec les autres, ce Grec considère plutôt ses origines comme une opportunité : «Ça intrigue les gens. Ils me demandent d'où je viens. Ça ne nuit pas du tout aux premiers contacts, au contraire!» En terminant, je lui ai demandé quels sont ses projets pour la prochaine année : «Visiter le plus d'expositions possibles, contacter le plus d'artistes possibles et peindre le plus possible aussi!» Assurément, ce sera une année bien chargée!

Vous désirez connaître cet artiste talentueux? En participant à une activité culturelle organisée dans la MRC des Chenaux, vous aurez 80% des chances de le rencontrer. Soyez à l'affût! Vous pouvez également consulter sa fiche d'artiste dans le Répertoire culturel de la MRC des Chenaux, disponible à l'adresse suivante : www.mrcdeschenaux.ca.

Je profite de l'occasion pour vous adresser mes meilleurs vœux pour le temps des Fêtes. La MRC des Chenaux dégage une énergie positive et une joie de vivre communicative. Je lui souhaite une année culturelle des plus animées! Au plaisir de se revoir en janvier 2011!

Joyeuses Fêtes!

Toute l'équipe du CLD de la MRC des Chenaux vous souhaite un joyeux Noël et une année 2011 chargée de projets pour le développement de notre MRC!

Merci à tous nos clients et Joyeuses Fêtes!

A. MASSICOTTE EXCAVATION INC.
TERRE • SABLE • GRAVIER
DRAINAGE FOSSE SEPTIQUE

La compagnie A. MASSICOTTE EXCAVATION offre maintenant un service de :

COFFRAGE DE BÉTON (FOOTING ET SOLAG)
RÉSIDENTIEL ET COMMERCIAL

RÉPARATION DE SOLAGE (INFILTRATION D'EAU)
- BLOC - PIERRE - COULÉ

POSE DE DRAIN FRANÇAIS

TRAVAUX AVEC

- EXCAVATRICE
- MINI-PELLE
- PÉPINE

ESTIMATION GRATUITE

201, Rivière-à-Veillet
Sainte-Geneviève-de-Batiscan
T. 418 362-3161 • F. 418 362-3261